

Auditorioratkaisut HAMARI auditorium furniture solutions Oy

HAMARI
auditorium furniture solutions

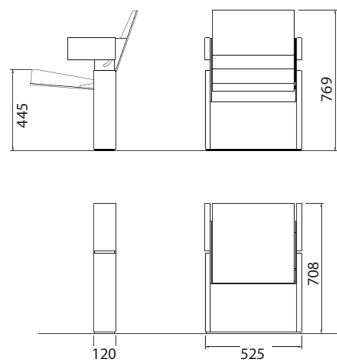
HAMARI toimittaa suomalaisia auditorioratkaisuja ympäri maailman yhteistyössä asiakkaiden ja suunnittelijoiden kanssa. Vaaditut muodot ja valitut materiaalit yhdistyvät toiminnalliseksi kokonaisuudeksi. Ammattitaitoinen ja kokenut tiimi toteuttaa hankkeet myös arkkitehtuuriltaan vaativiin kohteisiin. Kaikki auditoriot ovat keskenään erilaisia. Standardituotteet ovat helposti muunneltavissa ja kalusteet aina kuhunkin kohteeseen räätälöityjä.



Primo-teleskooppikatsomo, Tanssitalo Erkkö, Helsinki

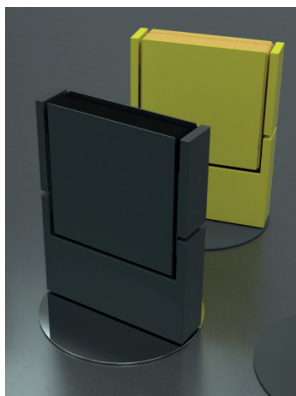
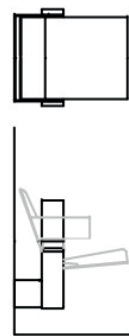
MONO Design Philip Kronqvist

Istuin ja selkä verhoiltu • istuimen alapuoli ja selän tausta viilutettua vaneria tai HDF • koteloitu metallilevyrunko • kiinni ollessaan syvyys vain 120 mm



MONOWALL Design Philip Kronqvist

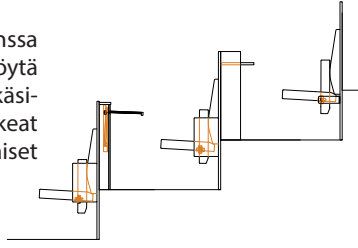
Tiloihin, joissa vaaditaan tehokasta tilankäyttöä ja vapaata tilaa • istuin ja selkä verhoiltu • istuimen alapuoli ja selän tausta viilutettu tai laminoitu • koteloitu metallilevyrunko • tuolin syvyys istuin yläasennossa 280 mm • kirjoitustaso erillinen tai esim. NoteWB



HLA-WALL

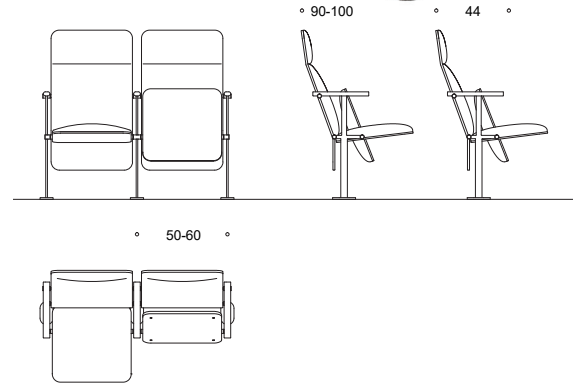
Design Henning Larsen Architects

Korkeisiin portaisiin HLA:n kanssa suunniteltu ratkaisu • kiinteä pöytä • kääntyvä pöytä • verhoiltu käsinoja • L-mallinen käsinoja • korkeat viilutetut tai laminaattipintaist levyt kuuluvat toimitukseen

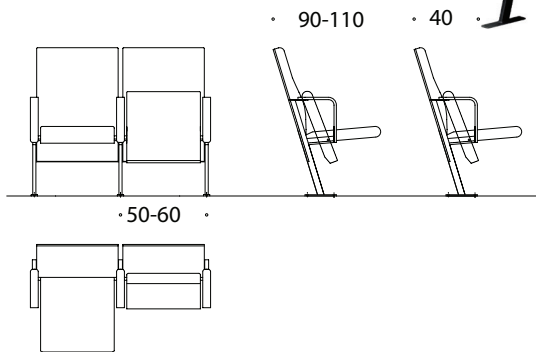
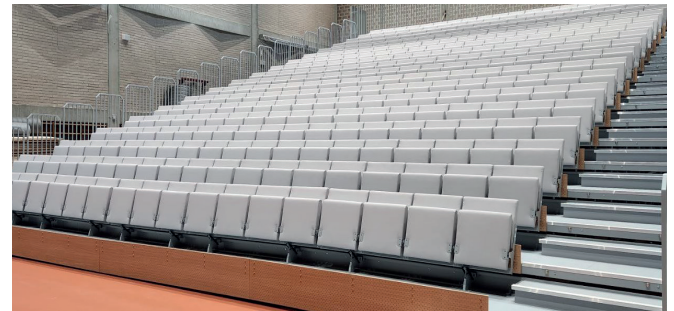
**SLIM**

Design Timo Ripatti

Selkänoja etupuoli verhoiltu • selkäpuriste viilutettu • istuin verhoiltu • istuimen alapuoli viilutettu • laserleikattu teräsalka

**PRIMO**

Muotoiltu selkänojapehmuste • selkänoja ympäriverhoiltu tai taustaltaan vaneria • istuin ympäriverhoiltu tai alapuoleltaan vaneria/perforoitu • käsinojaton tai kaikki käsinojavaihtoehdot • kaikki kirjoitustasovaihtoehdot

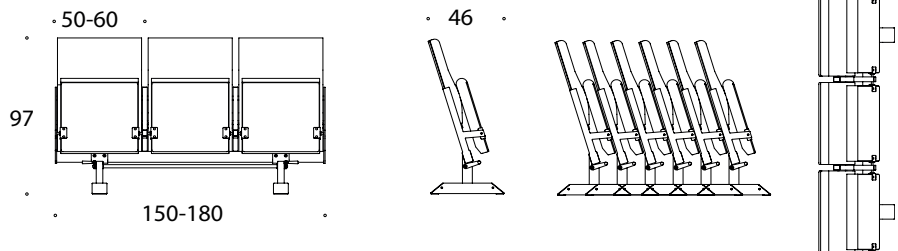
**PRIMO TELESKOOPPI**

Teleskooppikatsomo, Kulttuuritalo Monio, Tuusula.

Teleskooppikatsomolla tehokkaampaa tilankäyttöä.

**PRIMOVE**

Selkänoja ympäriverhoiltu tai taustaltaan vaneria • istuin ympäriverhoiltu tai alapuoleltaan vaneria • käsinojaton, käsinojat suorat tai L-malliset • kaikki selkänojaan tulevat kirjoitustasot sekä käsinojan alta tuleva pöytäratkaisu

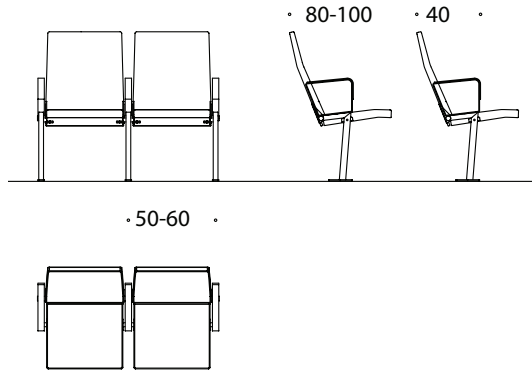


PriMove-tuolipalkit ovat kätevästi liikuteltavissa jalkapainikkeen ja pyörien ansiosta. Tuolit saa varastoitua tehokkaasti. PriMoven voi varustaa käsinojan alta tulevalla pöydällä tai selkänojaan kiinnitettävillä pöytäratkaisilla.

FORM

Design Jukka Setälä

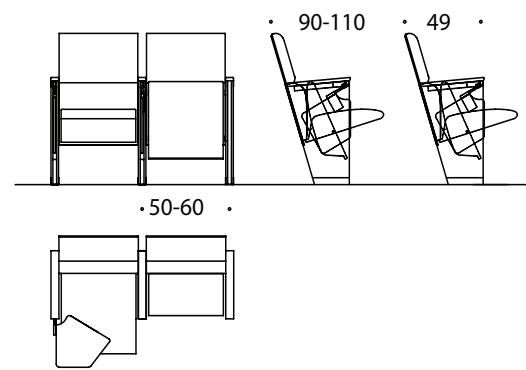
Selkänoja ja istuin ympäriverhoiltu
• eri käsinojavaihtoehtoja tai ilman käsinojaa • kirjoitustaso omalla jallustalla



ODEON

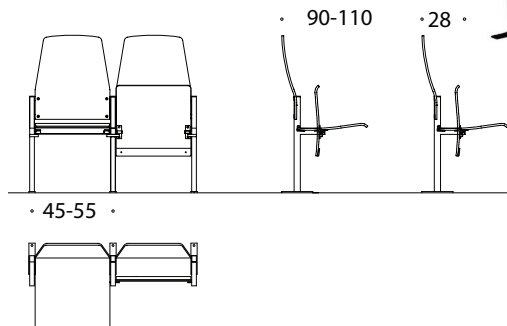
Design Jouko Järvisalo

Selkänoja ympäriverhoiltu tai taustaltaan vaneria • istuin ympäriverhoiltu tai alapuoleltaan vaneria/perforoitu • käsinoja puuta tai verhoiltu • kirjoitustaso koteloon taittuva tai käsinojaan kiinnitetty • lisävarusteenä niskatuki



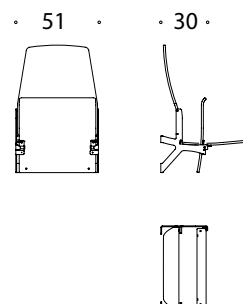
EDU

Verhoilematon tai istuin ja/tai selkänoja verhoiltu • käsinojaton, käsinojat suorat tai L-malliset • kirjoitustaso käsinojaan kiinnitetty, kiinteä tai koteloon taittuva



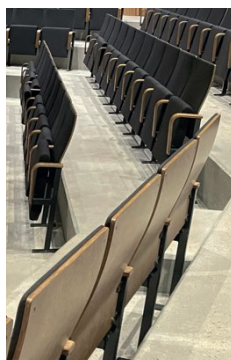
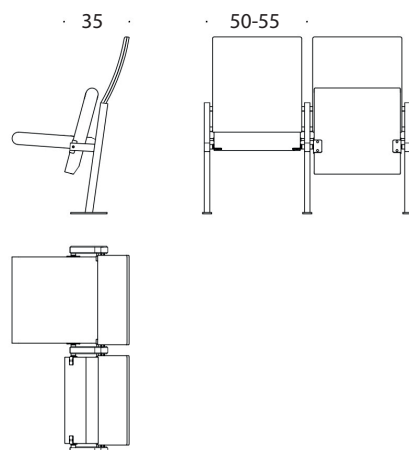
EDUWALL

Verhoilematon tai istuin ja/tai selkänoja verhoiltu • käsinojaton, käsinojat suorat tai L-malliset • vie tilaa alle 300 mm • teräsrakenne seinään kiinnitykseen • seinärakenteen kestävyys varmistettava ennen kiinnitystä



EDU8

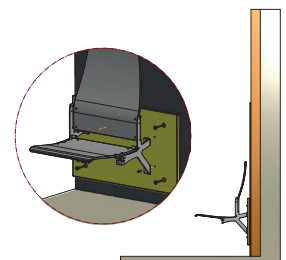
Verhoilematon tai istuin ja/tai selkänoja verhoiltu • käsinojaton, käsinojat L-malliset • kirjoitustaso kiinteä pöytä, NoteWB tai selkään kiinnitettävä



SEINÄKIINNITYKSET - EduWall, MonoWall ja HLA-Wall

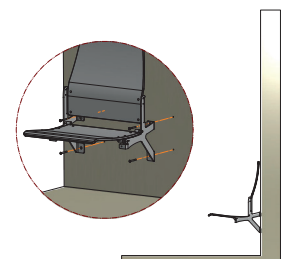
Kiinnitys cyproc-seinään

Tarvittaessa toimitetaan viilutettu tai laminaattipintainen levy, joka kiinnitetään seinän runkorakenteeseen ennen tuolin kiinnitystä • toimitus sisältää asennussapluunat



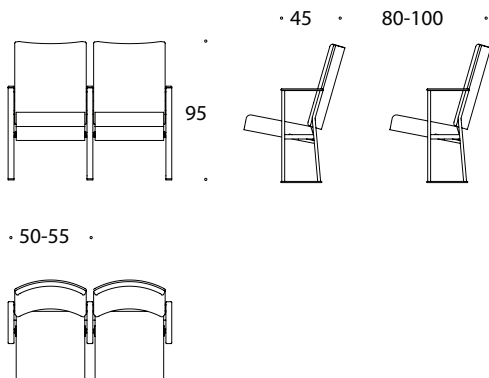
Kiinnitys betoniseinään

Seinäkiinnityksessä käytetään samoja Multi-Monti-betoniruuveja kuin lattiaan kiinnityksissä • toimitus sisältää asennussapluunat



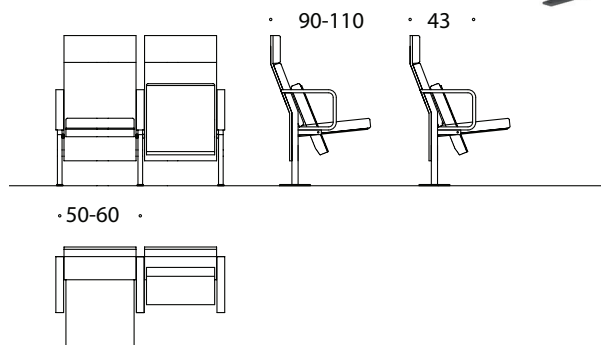
DRAMA

Kaareva puristeselkänoja • verhoiltu edestä • istuin muodostuu eri pehmustelaaduista • istuinpohja verhoiltu, viilutettu tai perforoitu • käsinojat verhoiltu nahka tai puupintaiset • rivin päädyissä sivupaneelit • kirjoitustasona suositellaan Note-pöytää



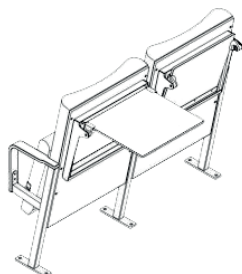
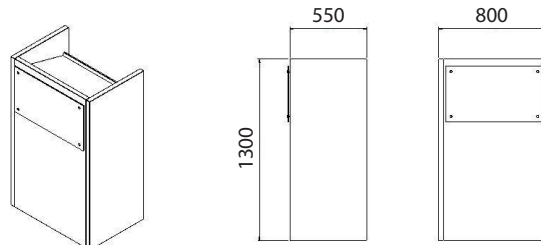
PORI

Soveltuu hyvin auditorioihin, joissa suuri porraskorkeus • selkänoja ja istuin verhoiltu • selkänojan tausta vaneria • istuimen alapuoli verhoiltu, vaneria tai perforoitu • käsinojat/kaikki käsinojavaihtoehdot • kaikki kirjoitustasovaihtoehdot

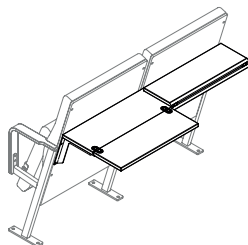


LASSARD-puhujakoroke

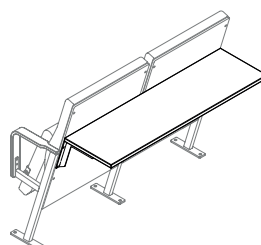
Reunalistoitettua, viilutettua LDF-kalustelevyä • lisävarusteena led-lukuväli, etulevyn karkaistu lasi esim. logo-teippausta varten • puulajeina koivu, tammi, vaahtera, kuusi, pähkinä, saarni, pyökki, jalava • pintakäsittely lakkaus tai petsattu haluttuun sävyyn



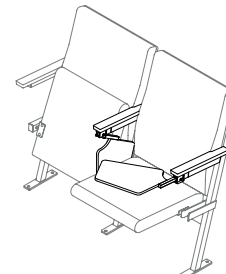
LIUKUHELAPÖYTÄ
Teräsrunkoinen pöytäratkaisu. Sopii katsomoihin, joissa pie-nehkö etenemä portaikossa.



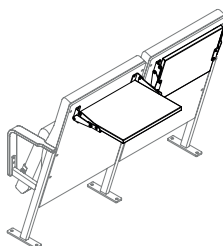
TAITTOTASO
Usein käytetty vanhoissa koh-teissa, joissa porrassyvyyttä ei saada riittävästi.



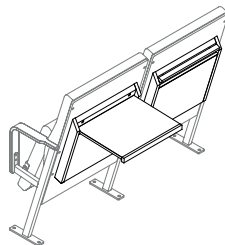
KIINTEÄ PÖYTÄ
Kohteisiin, joissa on riittävästi porrassyvyyttä.



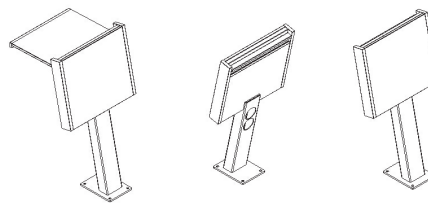
KÄSINOJATASO
Mekanismin avulla pöytä saa-daan pysymään pois kulku-väylältä. Saatavissa anti-panic-toiminnolla.



SAKSIHELATASO
Lähes äänetön saksihelameka-nismi. Toimii erinomaisesti myös kaarevissa saleissa.



KOTELOTASO
Toimii parhaiten pienissä por-rassyvyyksissä.



NOTEWB
Ratkaisu syviin portaisiin ja silloin, kun porraskorkeuden puolesta kirjoitustason kiinnittäminen tuolin selkänojaan ei ole mahdollista.